

I. TARİHİ ESERLERİ KORUMA ONARIM ÇALIŞTAYI:

SERAMİK ESERLER

(15-17 Ekim 2014)

15 Ekim/Çarşamba

14.30-15.00 **KAYIT**

Moderatör: **Uğur GENÇ**

1. Oturum

15.00-15.40 **Fatma ŞENOL**

“Gömü Ortamı ve Seramik Malzeme Üzerine Etkileri”

“Seramik Restorasyonunda Kullanılan Malzemeler ve Malzeme Temini”

15.40-16.00 **Ayşegül APAYDIN**

“Seramik Buluntuların Arkeolojik Kazı Alanlarından Kaldırılması ve Taşınması”

16:00-16:10 Soru-Cevap ve Değerlendirme

16:10-16:20 **ÇAY MOLASI**

2. Oturum

16:20-16:40 **Bekir KÖŞKER**

“Arkeolojik Kazılarda Seramik Eserlerin Belgelenmesi: Fotoğraf Çekimleri”

16.40-17:00 **Şirin KAYA AYDIN**

“Arkeolojik Kazılarda Seramik Eserlerin Belgelenmesi: Çizim Çalışmaları ve Kayıt Fişi Hazırlanması”

17:00-17.10 Soru-Cevap ve Değerlendirme

16 Ekim/Perşembe

3. Oturum

10.00-10.20 **Kozan UZUN**

“Arkeolojik Kontekst Buluntuların İncelenmesinde Restorasyon Çalışmalarının Yeri ve Önemi”

10.20-10.40 **Gülçin KÖŞKER, Şirin KAYA AYDIN**

“Arkeolojik Kazı Çalışmalarında Karşılaşılan Seramik Eser Koruma Onarım Sorunları”

10.40-10.50 Soru-Cevap ve Değerlendirme

10.50-11.00 **ÇAY MOLASI**

4. Oturum

11.00-11.20 **Emel AKAY**

“Keramik Konservasyonunda Rekonstrüksiyonun Yeri”

11.20-11.40 **S. Ayşe TUNCER**

"Metropolitan Sanat Müzesi, Sherman Fairchild Obje Konservasyon Laboratuvarı'nda, Seramik Eserlerin Konservasyonu Üzerine Deneyimler"

11.40-12.00 **Burak AYDOĞDU**

“Sergilenecek Seramik Eserlerde Önleyici Koruma”

12.00-12.10 Soru-Cevap ve Değerlendirme

12.10-14.00 **ÖĞLE ARASI**

5. Oturum

- 14.00-14.20 **Esra ALTINANIT BİÇER**
“Sualtı Seramik Buluntularının Restorasyon ve Konservasyon Çalışmaları”
- 14.20-14.40 **İlkay İVGİN**
“Sualtıdan Ele Geçirilen Buluntuların Yüzey Temizliği Hakkında Bazı Düşünceler”
- 14.40-14.50 Soru-Cevap ve Değerlendirme
- 14.50-15.00 **ÇAY MOLASI**

6. Oturum

- 15.00-15.20 **Yurdanur AKPINAR**
“Yenikapı Neolitik Dönem Urnelerin Kaldırılması ve Konservasyonu”
- 15:20-15:40 **Ceren BAYKAN**
“Nif Dağı Kazısında Bulunan Bir Hydrianın Koruma ve Onarımı”
- 15:40-16:00 **Gülnur KURAP**
“Enez Pişmiş Toprak Lahitleri: Koruma-Onarım Planına Yönelik Çalışmalar”
- 16:00-16:20 **Ülkü KARA**
“Bizans Buluntuları Özelinde Seramik Üzerinde Yer Alan Yazıların Korunması”
- 16.20-16.30 Soru-Cevap ve Değerlendirme

17 Ekim/Cuma

7. Oturum

- 10.00-10.20 **Serkan GEDÜK**
“Topkapı Sarayı Müzesi Çin Porselenleri Üzerindeki Osmanlı Onarımları”
- 10.20-10.40 **Görkem HERSEK**
“Seramik Eserlerde Eski Onarımların Güncellenmesi”
- 10.40-11.00 **Gürkan ÇAĞAN**
“Depolanacak ve Sergilenecek Seramik Eserlerde Uygulama Farklılıkları”
- 11.00-11.10 Soru-Cevap ve Değerlendirme
- 11.10-11.20 **ÇAY MOLASI**

8. Oturum

- 11.20-11.40 **Ali Akın AKYOL**
“Pişmiş Toprak Eserlerde Uygulanan Arkeometrik Yöntemler”
- 11.40-12.00 **Yakup KALAYCI**
"Vezirköprü-Oymaağaç Höyük Demir Çağ Seramiklerinin Arkeometrik İncelemesi"
- 12.00- 12.20 **Şenay ONUK**
“Taşınmaz Kültür Varlıklarındaki Çinilerin Koruma Onarımları”
- 12.20-12.40 **Bekir ESKİCİ**
"Seramik Onarımlarında Bütünleme Yöntemleri Üzerine Bir Değerlendirme"

12.20-12.30 Soru-Cevap ve Değerlendirme
12.30-12.45 **Vuqar QURBANOV**
“First MIRAS & YOCOUCU School for Students and Young Professionals in Agsu Conservation, Restoration and Management of Archaeological Sites”

12.45-14.15 **ÖĞLE ARASI**

14.15-16.00 **PANEL**

Türkiye’de Konservatörlerin Yeri ve Karşılaşılan Sorunlar

1. Konuşmacı: Sultan KARAOĞLU

"Bir AB Projesi (exCHange) Örneğinde Avrupa ve Türkiye’de Koruma Eğitimi"

2. Konuşmacı: Uğur GENÇ

“Türkiye’de Somut Kültürel Mirasın Restorasyon ve Konservasyonu Değerlendirme Anketi ve Düşündürdükleri”

3. Konuşmacı: Ali Akın AKYOL

4. Konuşmacı: *Davetli Konuşmacı*

GENEL DEĞERLENDİRMELER VE ÇALIŞTAY SONUÇ BİLDİRİSİ

seres'14 III. ULUSLARARASI SERAMİK
CAM EMAYE SIR VE BOYA KONGRESİ

**I.TARİHİ ESERLERİ KORUMA ve
ONARIM ÇALIŞTAYI :
SERAMİK ESERLER**

15-17 Ekim 2014
Anadolu Üniversitesi
Mühendislik Fakültesi, Seminer Salonu
İki Eylül Kampüsü, Eskişehir

çalıştay iletişim
restorasyonvekonservasyon@gmail.com


www.seres2014.org



Konservatör Filiz YUVARLAK anısına...